

**Culture architecturale**

- Environnement d'habitat humain
- Proximité de la nature et forme de construction rurale dans des zones d'habitats espacés qui se sont naturellement développées, en alternance avec des espaces verts.
- Construction écologique
- Domicile, sentiment de sécurité, atmosphère
- Matériaux et méthodes de construction biologiques (non nuisibles, se référant à l'homme, renouvelable)
- Culture, art, beauté, esthétique (bien — beau — vrai)
- Axé sur la qualité
- Individualité humaine, créativité, goût, originalité
- Harmonie, ordre, rapport au paysage
- Globalité, unité
- santé, bien-être

**Chaos de la construction**

- Architecture à la chaîne inhumaine et anonyme
- Dénaturation dans un environnement artificiel, habitations de masse dans des centres industriels et de circulation
- Destruction hostile, agressive et inhumaine
- Monotonie déserte et écrasante, univers de béton, absence d'appartenance à un lieu
- Matériaux artificiels et méthodes de construction dénaturées (nuisible, élément étranger)
- Laideur, insensibilité, chaos, folie de mode, apparence, atteinte à la civilisation, façade
- Quantité, masse sans âme, rationalité froide, géométrie technique, pur niveau de vie, construction de prestige
- Absorption dégradante dans la masse, dépendance, norme, représentation, réglementation et égalisation, banalité, asservissement, distanciation
- Discorde, insuffisance, construction cancéreuse, arbitraire, pollution optique
- Monotonie, spécialisation, atomisation, dégénérescence
- Maladie, mécontentement

**Schéma 4 le déclin culturel sans précédent dans le domaine de l'habitat, caractérisé en quelques mots clés**